Orateurs européens à l'âge de l'humanisme

Lundi 16 janvier 2017
14h15-18h30

Petite salle des colloques - Bât. Stendhal

Cette journée d'études constitue la première étape d'un projet international de plus grande ampleur consacré à la communication publique et à la figure de l'orateur au seuil de l'Europe moderne (XIVe-XVIe s). Elle inaugure un programme triennal, soutenu par l'Université Grenoble Alpes et l'Institut universitaire de France, avec le concours du CNRS et du Centre Roland-Mousnier de Paris Sorbonne. Ce programme de recherche enquête sur l'histoire des pratiques professionnelles et non-professionnelles de la parole publique, appuyées par des media comme le théâtre et l'imprimerie, au moment où l'éloquence et la figure de l'orateur sont valorisées par les humanistes. Rassemblant des spécialistes internationaux et ouvert à la participation d'étudiants en master/doctorat, le programme souhaite expérimenter des méthodes scientifiques innovantes telles que la socio-stylistique, l'histoire sociale de la communication et l'archéologie des media, tout en offrant une mise en perspective historique aux nouvelles formes du débat public et de la participation politique qui ont émergé au début du XXIe siècle. La journée de lancement invite quatre spécialistes internationales à débattre des relations et des tensions entre la réflexion humaniste sur l'orateur, nouvel idéal de l'intellectuel, et les pratiques professionnelles de la parole publique florissant dans les villes de France et d'Italie aux XIVe-XVIe siècles.

PROGRAMME

14h15 - Introduction par Ilaria Taddei (Luhcie) et Estelle Doudet (Litt&Arts) : *Penser une autre histoire de la communication en Europe (XIVe-XVIe siècle).*

Session 1 : L'humanisme et l'éloquence : penser l'orateur

14h40 - Clémence Revest (CNRS/Paris IV Sorbonne) : *Faire profession d'orateur au Quattrocento : doux rêves et dures réalités du cicéronianisme.*

15h20 - Laure Hermand-Schebat (Lyon 3) : *La figure de l'orateur dans l'œuvre latine de Pétrarque.*

16h00- pause-café

Session 2 : Les maîtres de la parole, pratiques de la communication urbaine

16h15 - Cecilia Ianella (Pise) : *La prédication, art oratoire sacré, forme, contenu, questions méthodologiques.*

17h00 - Marie Bouhaïk-Gironès (CNRS/Paris IV Sorbonne) : *Pour une histoire sociale de la parole.*